

cera**motion**[®]
One Touch



*Pasty
2D & 3D...*

Instrukcje stosowania

Estetyczne wykończenie monolitycznych uzupełnień pełnoceramicznych.

Szanowny Kliencie,

Wybierając produkty Dentaurem, wybrali Państwo odpowiednio dopasowane produkty o wysokiej jakości przeznaczone do uzyskania estetycznych uzupełnień ceramicznych.

Aby uzupełnienia ceramiczne były odpowiedniej jakości, należy ściśle przestrzegać instrukcji stosowania w odniesieniu do cyrkonu i dwukrzemianu litu.

W niniejszej broszurze przedstawiono wiele wskazówek praktycznych, jak uniknąć błędów w czasie obróbki naszych produktów, a także informacje o ewentualnych przyczynach błędów.

Prosimy o kontakt w razie jakichkolwiek dalszych pytań.

W przypadku pytań lub pomysłów prosimy o kontakt z lokalnym przedstawicielem.

Informacje i instrukcje stosowania systemów ceramicznych Dentaurem przedstawiono także na stronie internetowej www.dentaurem.com.



*Dziękujemy Waldemarowi Fritzlerowi, mistrzowi techniki dentystycznej, z
Geeste, Niemiec za użyczenie zdjęć przedstawionych w niniejszej broszurze.*

Łatwe. Szybkie. Estetyczne.

ceraMotion® One Touch to pasty 2D i 3D, które opracowano do zastosowań wykończeniowych i charakteryzacji monolitycznych uzupełnień pełnoceramicznych wykonanych z dwukrzemianu litu i cyrkonu.



- Praca jest szybka i łatwa dzięki gotowym do zastosowania pastom ceramicznym.
- Zestaw specjalnie dobrano tak, aby ułatwić uzyskanie estetycznych, w pełni anatomicznych uzupełnień.
- Maksymalna estetyka dzięki oznakowanym kolorom pastom z efektem 3D.
- Możliwość dokonania niewielkich zmian kształtu i dodania punktów kontaktu.

Co to jest ceraMotion® One Touch?

Pasty ceraMotion® One Touch są produkowane z zastosowaniem specjalnego procesu wysokiej technologii.

Wielkość cząstek past dostosowano tak, aby były dopasowane do wymagań techniki barwienia (2D) i oferowały możliwość uzyskania indywidualnej morfologii w obszarze siecznym oraz w obszarze powierzchni zgryzowej (3D).

Nowa konsystencja past umożliwia jednorodne zwilżenie powierzchni obiektów pełnoceramicznych. Tiksotropowy efekt umożliwia uzyskanie perfekcyjnej integralności powierzchni i umożliwia minimalne nachodzenie warstw.

Wszystkie pasty ceraMotion® One Touch są przejrzyste, dzięki czemu zachowany jest efekt dynamiki światła materiału podbudowy. Zapewniają w pełni anatomicznym uzupełnieniom naturalną fluorescencję.



Dane techniczne.



Klasyfikacja CE 0483

Pasty ceraMotion® One Touch to dentystyczne materiały ceramiczne klasy I (zgodnie z normą DIN EN ISO 6872:2015) przeznaczone do wykańczania podbudów wykonanych z cyrkonu i dwukrzemianu litu.

Wskazania

Technika barwienia, technika cut-back, charakteryzacja i glazurowanie materiałów ceramicznych:

- Cyrkon (w pełni anatomiczne częściowe i pełne licówki z ceramiką cyrkonową ceraMotion® Zr)
- Dwukrzemian litu (w pełni anatomiczne częściowe i pełne licówki z ceramiką cyrkonową ceraMotion® Zr)

Przeciwwskazania

- Produkty ceraMotion® One Touch są przeciwwskazane we wszystkich zastosowaniach, których nie przedstawiono w rozdziale „Wskazania”.
- Produktów ceraMotion® One Touch nie można używać w przypadku znanego braku tolerancji na dowolny ze składników.

Dane fizyczne

	Norma testu	Pomiary	Wartości
Współczynnik rozszerzalności cieplnej	ISO 6872:2015	CTE (25 °C/77 °F - Tg) [10 ⁻⁶ K ⁻¹]	Pasty 2D = 8,6 Pasty 3D = 9,1 Glazura w paście = 8,9
Wytrzymałość na zginanie (3-punktowa próba zginania)	ISO 6872:2015	> 50 MPa	> 115 MPa
Rozpuszczalność chemiczna	ISO 6872:2015	< 100 µg/cm ²	≈ 30 µg/cm ²
Temperatura transformacji (Tg)	ISO 6872:2015	-	≈ 480 °C – 490 °C (896 °F - 914 °F)

Produkty ceraMotion® One Touch.

Zestaw ceraMotion® One Touch zawiera 16 pojedynczych mas oraz specjalne płyny i akcesoria. Sercem zestawu są oznakowane kolorem masy 2D i 3D w postaci pasty, które specjalnie opracowano do w pełni anatomicznych uzupełnień oraz uzupełnień z minimalną odbudową częściową (cut-back).

Są kompatybilne z cyrkonem (np. Nacera® Pearl Shaded lub Nacera® Pearl Multi-Shade) albo dwukrzemianem litu. Wszystkie części zestawu są także dostępne indywidualnie.



*Nacera® jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Doceram Medical GmbH, Niemcy.

Zestaw ceraMotion® One Touch (nr kat. 250-800-70)
zawiera wszystkie poszczególne składniki.

ceraMotion®
One Touch

Opis	Zawartość	Nr kat.
PASTY 2D		
Pasta 2D ceraMotion® trzon A	3 g	250-306-03
Pasta 2D ceraMotion® trzon B	3 g	250-307-03
Pasta 2D ceraMotion® trzon C	3 g	250-308-03
Pasta 2D ceraMotion® trzon D	3 g	250-309-03
Pasta 2D ceraMotion® biała	3 g	250-310-03
Pasta 2D ceraMotion® szara	3 g	250-311-03
Pasta 2D ceraMotion® miodowa	3 g	250-312-03
Pasta 2D ceraMotion® niebieska	3 g	250-313-03
Pasta 2D ceraMotion® fioletowa	3 g	250-314-03
PASTY 3D		
Pasta 3D ceraMotion® I2	3 g	250-300-03
Pasta 3D ceraMotion® lumin	3 g	250-301-03
Pasta 3D ceraMotion® neutralna	3 g	250-302-03
Pasta 3D ceraMotion® opalizująca niebieska	3 g	250-303-03
Pasta 3D ceraMotion® opalizująca szara	3 g	250-304-03
Pasta 3D ceraMotion® opalizująca miodowa	3 g	250-305-03

Opis	Zawartość	Nr kat.
PĘDZELKI		
Pędzelek 2D	1 szt.	260-905-20
Pędzelek 3D	1 szt.	260-906-20
PŁYNY		
Płyn rozcieńczający	10 ml	254-012-01
Płyn odświeżający	10 ml	254-014-01
GLAZURA		
Glazura w paście Zr ceraMotion®	3 g	250-271-03



Zalety past ceraMotion® One Touch.

Pasty 2D ceraMotion®

Niewielki rozmiar cząstek w połączeniu z przezroczystością mas pomaga zoptymalizować kolor zęba, wartość jasności oraz efekt głębi uzupełnień pełnoceramicznych.

- Dzięki przezroczystości past 2D zostaje zachowana dynamika światła.
- Fluorescencję past dostosowano tak, aby zapewnić uzupełnieniom pełnoceramicznym naturalny wygląd.



Pasty 3D ceraMotion®

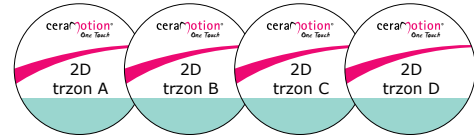
- Dzięki połączeniu nieco większych cząstek ceramicznych z pastą tiksotropową można dokładnie ukształtować obszar sieczny i obszar powierzchni zgryzowej oraz dodać punkty kontaktu.
- Pasty 3D są stabilne pod względem wypalania, co gwarantuje zachowanie pożądanej morfologii.
- Dzięki przezroczystości i opalizowaniu gotowych mas siecznych 3D tworzy się efekt głębi, który wydaje się autentyczny.
- Fluorescencję past dostosowano do fluorescencji naturalnych zębów.



Pasty 2D ceraMotion® One Touch.

ceraMotion® One Touch pasta 2D trzon A-D

Wykończeniowe glazury w paście, aby uzyskać pożądany kolor Vita A-D.
Można pracować z pastami 3D bez pośredniego wypalania.

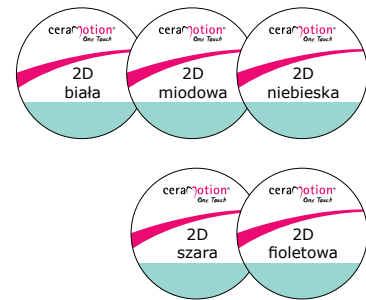


Pasta 2D ceraMotion® biała, miodowa, niebieska, szara, fioletowa

Pasty wykończeniowe umożliwiające uzyskanie indywidualnego koloru.

Można nakładać tak, aby całkowicie lub częściowo przykrywały powierzchnię korony.

Te pasty 2D można także zastosować do wzmocnienia efektu past 3D (W tym celu należy zastosować płyn odświeżający, jeżeli jest potrzebny). Pasty 2D można zastosować do uzyskania indywidualnego natężenia jasności w danym przypadku: biała (jaśniejszy), szara (ciemniejszy).



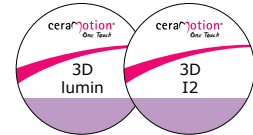
Pasty 3D ceraMotion® One Touch.

Pasta 3D ceraMotion® I2 + lumin

Pasty sieczne do stosowania przy minimalnych warstwach z efektem 3D i głębi.

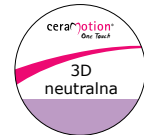
Pasta 3D I2 ma średnią wartość jasności.

Pasta 3D lumin ma wysoką wartość jasności.



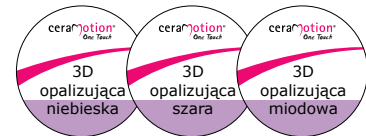
Pasta 3D ceraMotion® neutralna

Neutralna pasta 3D o zwiększonej przezroczystości, aby modyfikować pasty sieczne 3D.



Pasta 3D ceraMotion® opalizująca niebieska, opalizująca szara, opalizująca miodowa

Oznakowane kolorem pasty 3D o efekcie opalizującym do uzyskania zindywidualizowanego efektu.



Utworzono przez CDT Bassam Haddad, Montreal, Kanada

Płyny ceraMotion® One Touch.

Płyn rozcieńczający i płyn odświeżający ceraMotion® One Touch

Płyn rozcieńczający i płyn odświeżający są zgodne ze wszystkimi pastami ceraMotion® One Touch. Ale ich zachowanie w czasie obróbki jest różne.

Płyn rozcieńczający ceraMotion® One Touch

Płyn rozcieńczający można zastosować do zmniejszenia lepkości past (glazura w paście Zr, 2D i 3D). Pasty 2D można następnie nakładać cieńszą warstwą, co daje efekt glazury.

Płyn rozcieńczający najlepiej stosować do past 2D oraz do nakładania bardzo cienkich warstw glazury w paście Zr.

- ! Przed zastosowaniem płynów pasty należy wymieszać szklanym narzędziem (szpatułką).
- ! Zastosowanie zbyt dużej ilości płynu rozcieńczającego może zaburzyć stabilność past po nałożeniu.
- ! Płyn rozcieńczający należy mieszać wyłącznie na podstawce do mieszania, nie w pojemniku.



Płyn rozcieńczający.

Glazura w paście Zr ceraMotion®

Gotowa do stosowania fluorescencyjna masa glazurnicza.

W odpowiedni sposób nawilża powierzchnię materiału, umożliwiając stosowanie dokładnie w miejscu, w którym jest to potrzebne.

Wystarczy jedno wypalenie glazury (jednorodna warstwa glazury już po pierwszym wypaleniu glazury).



Glazura w paście Zr.

Płyn odświeżający ceraMotion® One Touch

Płyn odświeżający jest preferowanym roztworem do past 3D, ponieważ nie wpływa na jakość modelowania past.

Jeżeli pasta 3D jest zbyt sucha, dodać płyn odświeżający.

Płyn odświeżający można zastosować do zmiany lepkości past 3D bez zmiany zachowania tiksotropowego.

 Po użyciu należy pamiętać o zamknięciu butelki płynu odświeżającego.



Płyn odświeżający.

Przygotowanie podbudowy.

Dwukrzemian litu

Piaskować podbudowę z dwukrzemianu litu z Al_2O_3 , 50 μm przy 1 – 2 bar (ścierniwo nr kat. 128-017-00). Następnie podbudowę ostrożnie oczyścić parą. Podbudowa jest teraz gotowe do nałożenia past ceraMotion® One Touch.

Cyrkon

Przygotować podbudowę cyrkonowe zgodnie z instrukcją producenta. Nie rozpoczynać nakładania past ceraMotion® One Touch, jeżeli powierzchnia nie została oczyszczona parą i odtłuszczona.



! W czasie przygotowania podbudowy należy uwzględnić instrukcję producenta.

Podstawowy schemat nakładania past 2D i 3D.

(Przykład z zastosowaniem korony przedniej)

Pasty 2D są zwykle stosowane w obszarze trzonu, a pasty 3D są zwykle stosowane w obszarze siecznym.

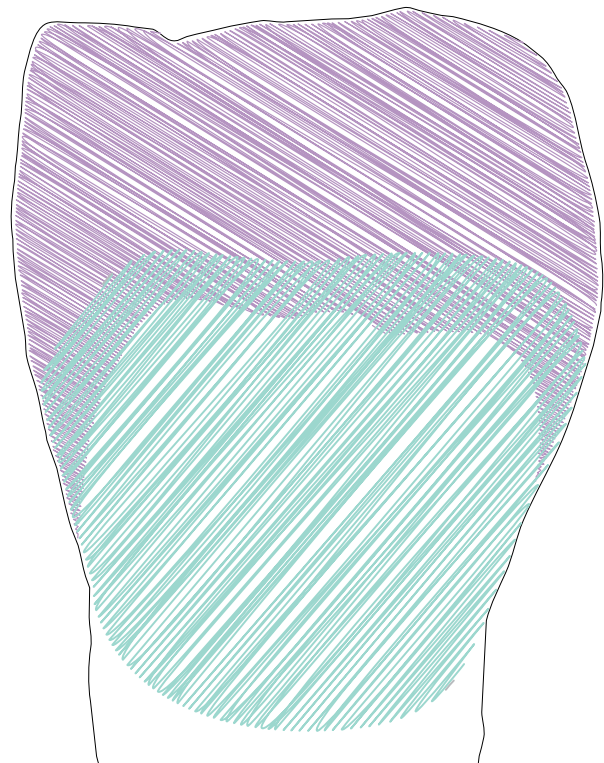
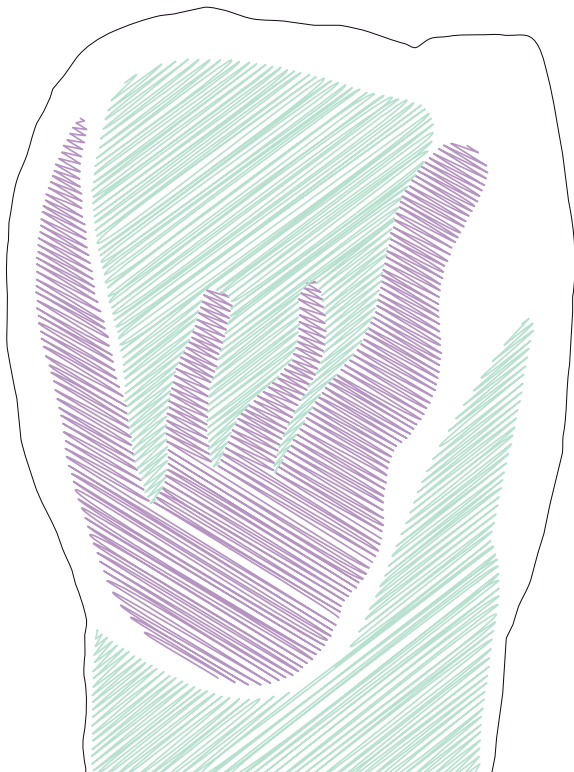
Na kolejnych stronach przedstawiono kilka przykładów. Wszystkie pasty 2D i 3D można stosować indywidualnie.



Pasta 2D



Pasta 3D



Etapy od początku do końca.



1

Podstawa

Przygotowanie podbudowy

- Dwukrzemian litu
Piaskować z Al_2O_3 , 50 μm / 1–2 bar, oczyścić parą (ścierniwo nr kat. 128-017-00).
- Cyrkon
(Przygotować zgodnie z instrukcją producenta).

2

Podstawa

Nałożyć glazurę w paście Zr

Korona musi być całkowicie pokryta cienką warstwą glazury w paście Zr.

3

Indywidualizacja

Nałożyć pasty 2D i 3D

Można zastosować dołączony pędzelek (pędzelek 3D, nr kat. 260-906-10) w celu nałożenia past 3D.

4



Podstawa

Pierwsze wypalenie

Wypalić ukończone uzupełnienie
w 730°C/1346 °F.

5



Indywidualizacja

Korekty (opcjonalnie)

- Pasty 2D
- Pasty 3D
- Glazura w paście Zr

6

7



Indywidualizacja

Drugie wypalenie

Wypalić ukończone
uzupełnienie w 720°C/1328 °F.

Koniec!

Przygotowana podbudowa.

1

Przykład z zastosowaniem podbudowy cyrkonowej
(Nacera® Pearl Shaded A2)



Podstawa

*Przygotować
podbudowę*



Waldemar Fritzen



*Nacera® jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Doceram Medical GmbH, Niemcy.

Nałożyć glazurę w paście Zr.

2

Nałożyć niewielką ilość pasty na podkładkę do mieszania, w razie potrzeby wymieszać z płynem rozcieńczającym do uzyskania jednolitej, niezbyt gęstej konsystencji.

Nałożyć cienką warstwę pasty na całą podbudowę.



Podstawa

*Glazura w paście
Zr (płyn rozcień-
czający)*



Waldemar Fritzer



Indywidualizacja z zastosowaniem past 2D do trzonu.

3



Indywidualizacja

*Pasta 2D
Trzon A, B, C, D*

Wymieszać pasty 2D trzon z płynem rozcieńczającym do uzyskania pożądanej konsystencji. Nałożyć pasty 2D do trzonu, przykrywając obszar zębiny, aby uzyskać podstawowy kolor zgodnie z potrzebą (A – D).



Waldemar Fittler



Indywidualizacja z zastosowaniem past 2D.

3

Na obrazkach przedstawiono możliwe zastosowania. Pasty 2D można stosować indywidualnie. Można je wypalać (patrz tabela wypalania, strona 26) albo pasty 3D można bezpośrednio nakładać na pasty 2D.



Indywidualizacja

*Pasta 2D
niebieska, miodowa,
fioletowa, biała*



Waldemar Fittler



Indywidualizacja z zastosowaniem past 3D.

3

Pasty 3D ceraMotion® 3D są nakładane pędzelkiem 3D i modelowane zależnie od potrzeb.



Indywidualizacja

*Pasta 3D
I2, lumin, neutralna*



Waldemar Fittler



Wypalenie - koniec!

4

5

Wskazówka: barwnik uniwersalny ceraMotion® jest zgodny i może być stosowany, aby osiągnąć wybrane efekty. Można go także stosować, mieszając ostrożnie z pastami, aby utworzyć indywidualne odcienie kolorów 2D i 3D.

Tabele wypalania przedstawiono na stronie 26.



Indywidualizacja

*Wykończenie korony
po wypaleniu*



Waldemar Föteler



Indywidualizacja z zastosowaniem past 3D.

3

Pasty 3D ceraMotion® 3D są nakładane pędzelkiem 3D i modelowane zależnie od potrzeb.

W przykładzie wykorzystano ząb przedni wykonany z cyrkonu (Nacera® Multi-Shade A).



Indywidualizacja

*Pasta 3D
I2, lumin, neutralna*

*Nacera® jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Doceram Medical GmbH, Niemcy.



Wypalenie - koniec!

4

5

Wskazówka: barwnik uniwersalny ceraMotion® jest zgodny i może być stosowany, aby osiągnąć wybrane efekty. Można go także stosować, mieszając ostrożnie z pastami, aby utworzyć indywidualne odcienie kolorów.

Tabele wypalania przedstawiono na stronie 26.



Indywidualizacja

*Wykończenie korony
po wypaleniu*



Tabela wypalania.

Temperatury wypalania są przedstawione jako wytyczne. W zależności od pieca mogą występować różnice i poniższe wartości należy odpowiednio dopasować.


Zalecamy przeprowadzenie wstępnego wypalania, aby znaleźć właściwą temperaturę dla danego pieca. Jest to jedyny sposób, aby określić właściwą temperaturę wypalania dla danego pieca.

Ogólna tabela wypalania

	Temperatura początkowa (°C / °F)	Czas suszenia (m)	Przyrost temperatury* (°C/°F na m)	Rozpoczęcie próżni (°C / °F)	Zatrzymanie próżni (°C / °F)	Temperatura wypalania (°C / °F)	Czas przetrzymania** (m)
Pierwsze wypalenie Pasta 2D i 3D cM Glazura w paście Zr cM	450 / 842	8	55 / 131	450 / 842	730 / 1346	730 / 1346	1 (bez próżni)
Drugie wypalenie Korekta Pasta 2D i 3D cM Glazura w paście Zr cM	450 / 842	8	55 / 131	450 / 842	720 / 1328	720 / 1328	1 (bez próżni)

* Zmniejszenie przyrostu temperatury poprawi jakość wypalania w przypadku dużych uzupełnień.

** Wydłużyć czas wytrzymania w przypadku dużych uzupełnień, aby skompensować słabą przewodność cieplną ZrO_2 .

 W czasie tworzenia podbudowy należy uwzględnić instrukcję producenta.

Wskazówki dotyczące przetwarzania.

- Dodatkowo można zastosować barwnik uniwersalny ceraMotion® / barwniki w postaci proszku. Należy je wymieszać w typowy sposób z płynem barwiącym albo z płynem rozcieńczającym ceraMotion®.

W przypadku wybrania barwnika uniwersalnego ceraMotion® w postaci proszku w celu charakterystyki uzupełnienia można wymieszać razem z glazurą w paście Zr. W ten sposób powstanie indywidualna pasta 2D.

Należy zastosować płyn rozcieńczający, jeżeli jest potrzebny.

- W przypadku chęci uzyskania indywidualnie zabarwionej pasty 3D wymieszać barwnik uniwersalny z pastą 3D neutralną. Należy zastosować płyn odświeżający, jeżeli jest potrzebny.
- Dzięki modelowaniu pasty można uzyskać wymaganą strukturę powierzchni.
- Pasty 3D są stosowane do metody cut-back.
- Aby zmniejszyć poziom glazury, zmniejszyć temperaturę wypalania do 715°C/1319 °F.
- Aby zwiększyć poziom glazury, zwiększyć temperaturę wypalania do 750°C/1382 °F.
- Można indywidualnie wpływać na poziom glazury poprzez mechaniczne polerowanie uzupełnienia.



Kursy i chwile z ceraMotion®.

Firma Dentaaurum i nasi instruktorzy przykładają dużą wagę do kursów praktycznych, w trakcie których uczestnicy mają możliwość pokazania w praktyce tego, czego się właśnie nauczyli.

Estetyka odgrywa ogromną rolę w przypadku ceramiki. Udało nam się zebrać razem zespół ekspertów poświęconych przekazywaniu swojej wiedzy. Dostępne są różne kursy, w czasie których przedstawiamy, jak należy pracować z systemem ceraMotion®, aby uzyskać znakomite wyniki o wysokiej estetyce.

Zapisz się na jeden z naszych kursów prowadzonych przez znakomitych instruktorów, do których należą: Rainer Semsch, Haristos Girinis, Waldemar Fritzier, Bassam Haddad, Germano Rossi – wszyscy z nich są mistrzami techniki dentystycznej. Przyjdź i sam zobacz.

Pamiętaj, aby nie opuścić żadnego wydarzenia ceraMotion® i doświadczyć ekscytujących chwil z ceraMotion®.

Przyjdź i weź udział w inspirującym wydarzeniu w znakomitej atmosferze. Pracuj z instruktorami światowej klasy i słuchaj doświadczonych specjalistów z dziedziny ceramiki omawiających swoje osobiste doświadczenie z ceraMotion® na podstawie interesujących przykładów z codziennej pracy w laboratorium.

events@dentaaurum.com | Rejestracja online: www.dentaaurum.com



System ceramiczny ceraMotion®.

Koncept ceraMotion® łączy emocje i postęp w logicznym systemie. Produkty zostały opracowane i są wytwarzane przez naszą firmę. W rezultacie powstała linia wyrobów ceramicznych obejmujących ceramikę licującą i ceramikę tłoczoną.



→ Więcej informacji

Lokalny przedstawiciel z przyjemnością odpowie na ewentualne wątpliwości dotyczące produktów ceraMotion®.



Zdjęcia: © Christian Ferrari®



ceraMotion® – zaprojektowany i wyprodukowany przez:



Dentaurum Group

Niemcy | Kraje Beneluksu | Hiszpania | Francja | Włochy | Szwajcaria | Australia | Kanada | USA i w ponad innych 130 krajach na całym świecie.



UNIKALNA
JAKOŚĆ
DENTAURUM
NA CAŁYM
ŚWIECIE

➔ Szczegółowe informacje o naszych produktach i usługach są dostępne na stronie www.dentaurum.com.

Data przygotowania: 05/17

Zastrzegamy możliwość wprowadzania zmian



www.dentaurum.com

D
DENTAURUM

Turnstr. 31 | 75228 Ispringen | Niemcy | Tel. + 49 72 31 / 803 - 0 | Fax + 49 72 31 / 803 - 295
www.dentaurum.com | info@dentaurum.com